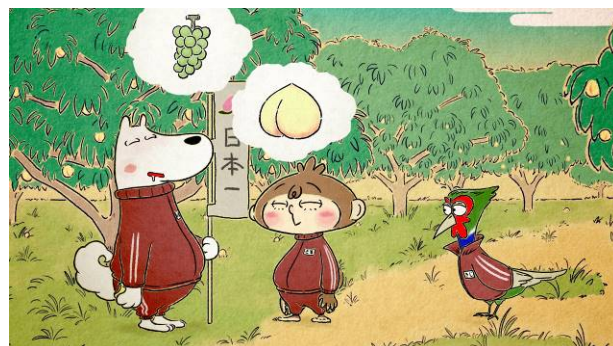


ROBOT×松竹×ぴあによるキャラクターコンテンツ

鬼退治の日、集合場所に桃太郎がやって来ない。。

『ももまち』×岡山県コラボアニメーション 公開！

ぴあ株式会社(本社:東京都渋谷区 代表取締役社長:矢内廣、以下「ぴあ」)は、映像制作プロダクションの株式会社ロボット(本社:東京都渋谷区 代表取締役社長:加太孝明、以下「ROBOT」)、及び松竹株式会社(本社:東京都中央区 代表取締役社長:迫本淳一、以下「松竹」)と共同で開発するキャラクターコンテンツ『ももまち』につきまして、岡山県とコラボレーションアニメを制作することが決定いたしましたので、お知らせいたします。



『ももまち』プロジェクトでは、ROBOT、松竹、ぴあがタッグを組んでキャラクターコンテンツの企画・製作を行っており、2019年7月7日より公式Twitterにて四コマ漫画を掲載中です。去る10月7日の桃太郎の日には、オリジナルアニメーションの第1弾を公開いたしました。

そして、この度、桃太郎のゆかりの地と言われている岡山県とのコラボレーションにより、岡山県の魅力を伝えるアニメーションを制作、11月21日より公式YouTubeチャンネルで公開いたします。

今後は、四コマ漫画、アニメーションだけでなく、桃太郎を待つ3匹のキャラクターの特性を生かした様々な企画を展開していく予定です。企業様とのコラボレーション、タイアップ等を広く受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

【 オリジナルアニメーション 『ももまち』 】

誰もが知る昔話「桃太郎」のお馴染みの3匹。

しかし、どうも様子がおかしい。

主役であるはずの「アイツ」がいない。毎回毎回、理由をつけては現れない桃太郎。

桃太郎を待ち続ける3匹のお話。

ももまち 公式 YouTubeチャンネル : https://www.youtube.com/channel/UC8yt5MTCsF-Ml_ddVCRuwpQ

ももまち 公式 Twitter : https://twitter.com/momotaro_machi

ももまち 公式 note : <https://note.mu/momomachi>

◆スタッフ

・原案／シナリオ／演出:有働佳史

1984年生まれ、熊本県出身。早稲田大学在学中、シナリオコンクール「フジテレビヤングシナリオ大賞」最終選考に入選。大学卒業後、CM制作会社に入社。2012年11月よりフリーに転身。CMの企画・演出の傍ら、TVドラマやアニメの企画・脚本・演出としても活動を行う。

・制作プロダクション:ROBOT

・製作:ROBOT、松竹、ぴあ

◆キャスト



高橋花林

サル(4)

おともチームのリーダー的存在。ニヒルだが賢い。
一見、やる気がないように見えるが、真面目。
スマホを駆使している。



永島知洋

キジ(4)

プライドが高いが理屈っぽい。
サルとは憎まれ口を叩き合うが、実は仲が良い。



大空直美

イヌ(4)

いつもぼーっとしている。
口数が少ないが、時にずばりと物事を切り捨てる。
桃太郎からの信頼は厚い。

<ご参考>

■株式会社ロボット <https://www.robot.co.jp>

所在地:東京都渋谷区恵比寿南 3-9-7

代表取締役社長:加太孝明

事業内容:エンタテインメントおよび広告コンテンツの企画・制作事業(映画/TVCM/TVドラマ/
アニメーション/ゲーム等)

■松竹株式会社 <https://www.shochiku.co.jp/>

所在地:東京都中央区築地 4丁目 1番 1号 東劇ビル

代表取締役社長:迫本淳一

事業内容:映像事業、演劇事業、不動産・その他事業

[本件に関するお問い合わせ]

ぴあ株式会社 広報室 大木、糸井、山本

TEL:03-5774-5294 E-mail:koho@pia.co.jp