



2025年度（2026年3月期）

第2四半期決算 補足説明資料

2025年11月13日

ぴあ株式会社

東京証券取引所プライム市場

証券コード：4337

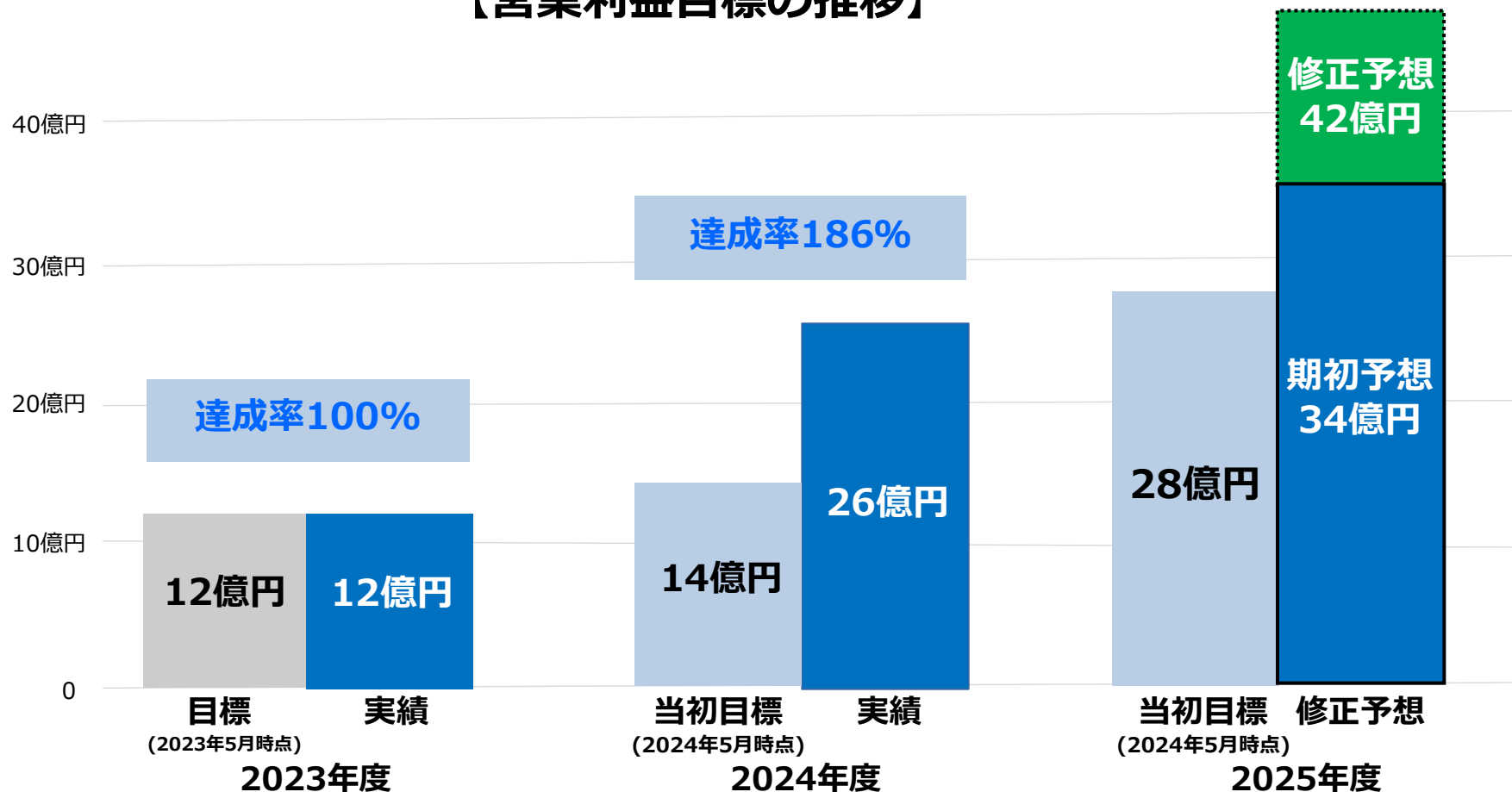
中期経営計画(2023～2025年度)の進捗



- ◆2025年度の営業利益は当初目標を大きく上回る形で達成する見通しで、通期予想を大幅に上方修正。
コロナ禍で生じた累損を一掃し、6期ぶりの復配を見込む。

達成率 150%
累積損失の一掃と
配当原資の積み上げによる
6期ぶりの復配を予定

【営業利益目標の推移】



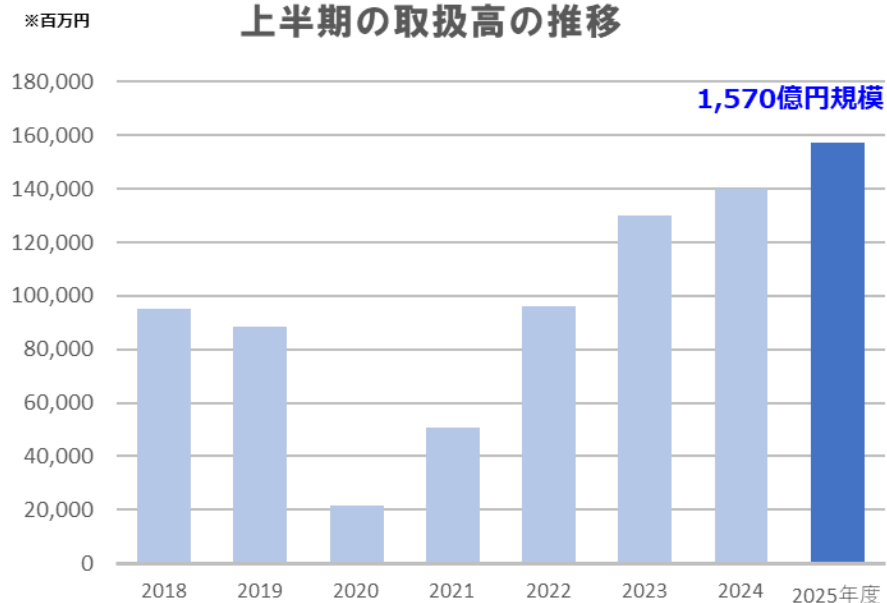
2025年度第2四半期 決算の概要



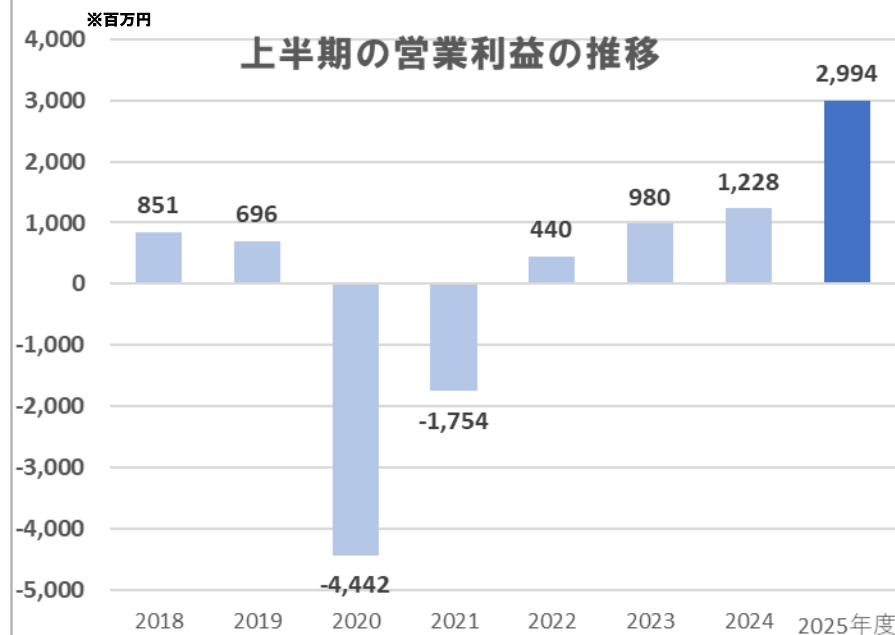
[単位:億円]	2023年度	2024年度	2025年度(期初予想)	2025年度(修正予想)
売上高	396	454	470	500
取扱高※	2,413	2,705	2,800	3,000
営業利益	12	26	34	42
経常利益	9	24	32	42
当期利益	11	16	23	27
1株当たりの配当金	0円	0円	10円	20円

※取扱高：旧会計基準での売上高であり、東証に開示している数値ではありません

上半期の取扱高の推移



上半期の営業利益の推移



2025年度第2四半期 決算ならびに上方修正のポイント



- 1.中期経営計画(2023～2025年度)の最終年度中間期における当社グループの連結業績は、大阪・関西万博の成功に伴う周辺事業の拡大、当社主催・企画・運営イベントの増加に加え、来日アーティストや人気グループの大規模公演、夏フェス、プロスポーツ、ミュージカル、レジャー等のチケット販売が好調に推移した結果、**取扱高ベースでの売上1,600億円、営業利益も30億円に迫る過去最高の水準**に。
- 2.昨年10月からの、チケットぴあサービス利用料の一部改訂によるコスト構造の改善もあり、約7%の給与アップを含めた人的資本投資、新規事業への開発投資、次世代に向けたシステム改修等の各種投資コストを吸収する形で、**営業利益、経常利益、純利益のすべてにおいて前期実績、ならびに期初想定数値を大幅に上回る推移**。
- 3.こうした好況を受け、2025年5月公表の通期連結業績予想については、**売上高、営業利益、経常利益、純利益において当初予想を上方修正**。2026年3月期の期末配当予想についても、上半期の好調な業績、配当可能利益の予想、及びこの間の利益配分の方針を踏まえ、**前回予想から1株当たり10円増額し、過去最高水準である20円に引き上げ**。
- 4.下期業績については、大阪・関西万博の上期影響が減じること、次世代システムへの移行(2027年度)コストの計上が始まること等を慎重に勘案。

第2四半期の主な取り組みとトピックス



大阪・関西万博のチケットング業務を完遂、出版物も記録的な大ヒット

累計2,558万人の来場で成功裏に終幕。
公式ライセンス商品『大阪・関西万博びあ』のシリーズ累計発行部数が110万部を突破。『大阪・関西万博写真集』も発売！



「東京2025世界陸上」のオフィシャルサポーターとして、チケットング業務全般を受託

観戦チケット収入は、当初見込を上回る44億円越え。
想定を超える大成功の大会となった



世界陸上を学ぶ学生たちを招待する
「寄付チケット」も発売

主催・協賛案件が好調。多様なジャンルの興行が売上・利益に寄与



人気アーティストを集めた「ぴあフェス」
をぴあアリーナMMで開催（10月）

©PIA MUSIC COMPLEX 2025



「神宮外苑花火大会」
有料観客4万4千人、計100
万人を動員して開催（8月）

©日刊スポーツ



エンタメ業界に特化した就活
イベント「エンタメ業界研究
フェス」をぴあアリーナMM
で開催（9月）



ミュージカル
「コーラスライン」
日本特別公演
（9月）



FC東京のオフィシャルパ
ートナーとして
「ぴあ Day」開催
対浦和レッズ戦（7月）

第2四半期の主な取り組みとトピックス



企業理念に根ざした、サステナブルな人材・文化・産業の育成



18 文化芸術・エンタテインメント・スポーツで心豊かな暮らしと社会を

ぴあ総研、大阪・関西万博でパネルディスカッションを開催、大阪宣言を発表(8月)



第47回「PFFアワード2025」では、「国宝」の李相日監督に続く若い才能を発掘(9月)

JR西日本との事業連携 エンタメを通じた西日本エリアの 新たな価値創出に向けた協業

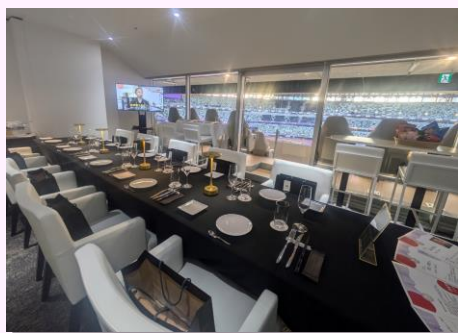


×

ぴあ

万博後の西日本の活気を維持するため、旅行アプリでのエンタメチケット販売や限定企画で連携し、人の移動と地域活性化を促進する

新規事業の「ホスピタリティチケット販売」も順次収益化、各種イベントが好評



「東京2025世界陸上」(国立競技場)
ぴあのVIPルームのバルコニー席



「ラグビー日本代表vsオール
ブラックス」(国立競技場)
ピッチでの練習見学の様子



バレエ「ジゼル」(新国立劇場)
ラウンジ内にて出演者やスタッフ
と交流



「ジャパンオープンテニス」
(有明コロシアム)
試合終了直後、コート内にて記念撮影