

【SDGs 18番目の目標】

Making Life and Society rich with Art, Culture, Entertainment and Sports.
文化芸術・エンタテインメント・スポーツで、心豊かな暮らしと社会を。

SDGsの17項目には、「文化芸術」に関する目標が直接的に語られていません。ぴあ総研では、世界の多様な「文化芸術」の共存・共生こそが、サステナビリティの根源をなすという考えに基づき、18番目の目標として「文化芸術をはじめとして、エンタテインメント、スポーツの必要性」を掲げ、心豊かな暮らしと社会のために、あらゆる人々の「文化」的活動を強化・支援することを提言します。それが、人々の相互理解やコミュニケーションを深め、ダイバーシティやインクルーシブな社会構築、世界平和への共感の近道になるものと考えているからです。本シンポジウムが、その議論の端緒となれば幸甚です。

ぴあ総研主催シンポジウム

文化芸術・集客エンタメは、

人々と社会をどう豊かにできるのか

文化芸術・集客エンタメは、SDGs 18番目の目標になりうるのか？

01 本シンポジウムの趣旨および、ぴあ総研年間活動報告

- ・ぴあ総研 & 日本政策投資銀行による共同研究の進捗
- ・ぴあ総研 & 香川大学による共同研究の取り組み ほか



吉澤保幸
ぴあ総合研究所株式会社
代表取締役社長

02 基調講演 I

SDGsの18番目に
文化芸術、集客エンタメに関する
新項目を



都倉俊一氏
文化庁長官

03 基調講演 II

文化芸術・集客エンタメの
本質的価値とは何か
～脳科学の視点から～



茂木健一郎氏
脳科学者

04 パネルディスカッション

文化芸術・集客エンタメは、SDGs 18番目の目標になりうるか？

パネリスト



堀義貴氏
ホリプログループ会長



村井満氏
日本プロサッカーリーグ 前チェアマン



北川フラム氏
アートディレクター



里中満智子氏
マンガ家、大阪芸術大学教授



野村萬齋氏
狂言師

進行



笹井裕子
ぴあ総合研究所株式会社
取締役所長

ご招待
(参加費無料)

お申し込みは裏面を
ご覧ください

2023.5.31 [水] 13:30→17:00 13:00開場 会場:丸ビルホール



(2023年4月12日時点)

文化芸術・集客エンタメは、 人々と社会をどう豊かにできるのか

スケジュール

13:00

開場

13:30

●本シンポジウムの趣旨および、
ぴあ総研年間活動報告

14:00

●基調講演 I

SDGsの18番目に文化芸術、
集客エンタメに関する新項目を

14:40

●基調講演 II

文化芸術・集客エンタメの
本質的価値とは何か
～脳科学の視点から～

15:10

休憩

(20分間)

15:30

●パネルディスカッション
文化芸術・集客エンタメは、
SDGs18番目の目標になりうるか?

17:00

閉会

パネリスト

堀義貴氏

ホリプログループ会長

1989年(株)ニッポン放送入社。1993年(株)ホリプロ入社。テレビ番組・映画・音楽の制作、宣伝、マネージメント等様々な部門を担当し、2002年代表取締役社長就任。2022年よりホリプログループ会長。

村井満氏

日本プロサッカーリーグ 前チェアマン

リクルートの人事部長、リクルートエージェント社長、リクルート香港法人の社長・会長を経て、民間企業から初のJリーグ第5代チェアマンに就任。4期8年にわたる任期を終え、現在日本パドミントン協会副会長。ぴあ(株)取締役(社外)。

北川フラム氏

アートディレクター

1946年新潟県生まれ。東京芸術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。地域づくりの実践として「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(2000年～)「瀬戸内国際芸術祭」(2010年～)等で総合ディレクターを務める。2018年度文化功労者。

里中満智子氏

マンガ家、大阪芸術大学教授

1964年よりマンガ家として活動。代表作「アリエスの乙女たち」「あすなろ坂」「天上の虹」等。大阪芸術大学キャラクター造形学科教授、(公社)日本漫画家協会理事長、(一社)マンガジャパン代表等。

野村萬斎氏

狂言師

祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。「狂言ござる乃座」主宰。2002年～2022年世田谷パブリックシアター芸術監督。2021年より石川県立音楽堂邦楽監督、全国公立文化施設協会会長。

進行

笹井裕子

ぴあ総合研究所(株) 取締役所長

市場調査会社を経て、1999年ぴあ(株)入社。現在、ぴあ(株)執行役員。2002年のぴあ総合研究所(株)設立時より、集客エンタメに関する、定量・定性両面からの研究・分析に携わる。

吉澤保幸

ぴあ総合研究所(株) 代表取締役社長

1978年日本銀行入行。2001年にぴあ(株)入社。現在、ぴあ(株)専務取締役を務める。2021年からぴあ総合研究所(株)代表取締役社長を兼務。

都倉俊一氏

文化庁長官

2010年日本音楽著作権協会会長就任。2016年からは同協会特別顧問、アジア・太平洋音楽創作者連盟執行委員会会長を務める。2018年に文化功労者に選出。2021年4月文化庁長官に就任。

茂木健一郎氏

脳科学者

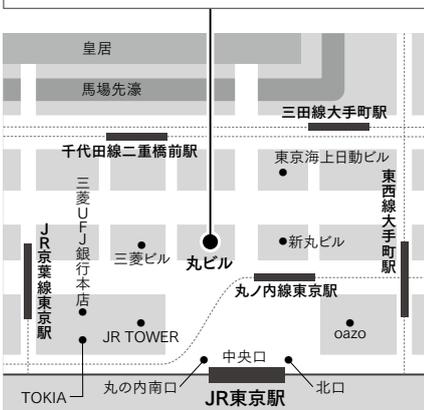
東京大学理学部、法学部卒業後、東京大学大学院理学系研究科物理学専攻課程修了。理学博士。専門は脳科学、認知科学。「クオリア」(感覚の持つ質感)をキーワードとして脳と心の関係を研究。

アクセス

丸ビルホール

東京都千代田区
丸の内2-4-1
丸ビル7階

JR東京駅 丸の内南口徒歩1分
地下鉄丸ノ内線 東京駅 直結
地下鉄千代田線 二重橋前駅 直結



**【ご招待】
お申し込み
はこちら**

お申し込みはこちらのフォームのURLまたは、
右のQRコードからお申込みください。

<https://forms.gle/rhrUG17AqY7GzVRB8>

